



Journées  
**du Patrimoine**  
à Saint-Martin-d'Hères

17 & 18 septembre 2011



---

## Éditorial

---

Le patrimoine pâtit souvent d'une image figée qui dissimule les aspects plus complexes de l'histoire des édifices anciens, des hommes et des femmes.

Cette année, les Journées européennes du patrimoine sont placées sous le thème « Le Voyage du patrimoine ». À Saint-Martin-d'Hères, cette 28<sup>e</sup> édition se traduit par l'ouverture de plusieurs lieux dans la ville et sur l'espace public où les traces du passé jalonnent notre cité et sont accessibles à tous.

Partager l'histoire locale est indispensable, que l'on s'intéresse au monde industriel et ouvrier, aux églises, aux écoles, à la vie culturelle, associative ou aux fêtes locales. Il y a toujours à apprendre de ce qui fait encore aujourd'hui notre environnement.

On peut alors découvrir le rayonnement de l'ordre des Minimes en Isère au Moyen Âge, l'apport de la mémoire syndicale et des comités d'entreprise d'une ville ouvrière alors en pleine croissance, la résistance au fascisme et à l'occupation avec les maquis, la vie quotidienne du quartier de la Croix-Rouge au début du XX<sup>e</sup> siècle ou du village, cœur historique de la commune, comprendre l'architecture contemporaine et novatrice de Renaudie, ou l'histoire du quartier Bidal-Péri. Ces découvertes nous éclairent sur notre présent et sur ce qui participe à notre histoire commune.

Alors laissez-vous guider, le temps d'un voyage singulier dans la ville où l'histoire, la danse, la musique, le chant, le conte se mêlent pour éveiller votre curiosité... En parcourant la ville, chacun aura le loisir, à son rythme, de s'initier à l'histoire et au patrimoine, et d'apprécier ce qu'il est indispensable de préserver.

**René Proby,**  
Maire, conseiller général

**Antonieta Pardo-Alarcon**  
Adjointe à la Culture

## Les Minimes à Saint-Martin-d'Hères, Jarrie, Grenoble...



Jusqu'à la Révolution française, le Dauphiné comptait un grand nombre de couvents et monastères. Beaucoup ont disparu, mais certains ont néanmoins laissé des traces dans la toponymie de nos villes. Le couvent des Minimes de la Plaine à Saint-Martin-d'Hères est le deuxième construit en France après celui de Plessis-lès-Tours par Charles VIII. Il est fondé à la fin du XV<sup>e</sup> siècle par François de Paule et Laurent 1<sup>er</sup> Alleman, évêque de Grenoble et oncle de Bayard. Lieu de sépulture du célèbre chevalier, il sera transformé en fabrique de ratafia par la famille Gamel au XIX<sup>e</sup> siècle. Aujourd'hui fermé pour des mesures de sauvegarde, ce patrimoine est inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.

Quelques années après la création du couvent des Minimes de la Plaine par Laurent Alleman, celui-ci se rend compte du manque de revenus de cette propriété, ce qui met en péril son existence même. Après négociations, il obtient du pape Jules II une bulle d'union permettant aux Minimes de récupérer les revenus du prieuré de Notre-Dame des Charbonneaux, à Jarrie, dépendant du prieuré bénédictin de Saint-Pierre de Romette près de Gap.

À Grenoble, cet ordre va demander l'autorisation au lieutenant général du Dauphiné, dès 1624, de s'établir à l'intérieur de la ville dans le cadre du renouveau religieux du XVII<sup>e</sup> siècle. Après moultes négociations, les pères minimes obtiennent la construction du deuxième couvent en 1646. La Révolution supprime tous les ordres monastiques en France, et celui-ci est vendu comme bien national. Le site sera occupé par diverses institutions, dont l'université en 1913. Aujourd'hui, l'ancienne chapelle est transformée en atelier et salle de concert pour les Musiciens du Louvre (salle Olivier Messiaen).

**Conférence sur les propriétés et terres des Minimes à Saint-Martin-d'Hères, Jarrie et Grenoble**, organisée par le service du Patrimoine de la ville de Saint-Martin-d'Hères et les associations Patrimoine et développement du Grand Grenoble et Les amis de l'histoire du Pays vizillois.

**MERCREDI 21 SEPTEMBRE 2011 À 18 H**

Amphithéâtre Polytech – 28, avenue Benoît-Frachon – Entrée libre

## L'ordre des Minimes

Cet ordre religieux mendiant est fondé en 1435 par François de Paule. Il s'impose pour règle de vie l'humilité et fait vœu de jeûne perpétuel. L'ordre atteint sa plus grande extension au début du XVIII<sup>e</sup> siècle avec plus de quatre cents maisons. Parmi tous ces monastères, plusieurs sont fondés en France par François de Paule, alors qu'il quitte sa Calabre natale pour la Touraine en 1483. Le roi Louis XI, gravement malade, souhaite s'entourer des conseils d'un « guérisseur », homme de Dieu. À la mort du roi, François de Paule, confesseur et conseiller des rois Charles VIII et Louis XII, va vivre pendant vingt-quatre ans près du château de Plessis-lès-Tours. L'ordre des Minimes joua un rôle important dans la rénovation de la tradition franciscaine, dans la relation entre les États européens et dans les échanges scientifiques internationaux. Le père minime Marin Mersenne, philosophe, mathématicien, ami de Galilée, de Pascal et Descartes, fonda en France, sous Richelieu, l'Académie des sciences.





## Portes ouvertes à l'Institut CGT d'histoire sociale de l'Isère 5, rue André-Chénier

L'Institut CGT d'histoire sociale de l'Isère sauvegarde la mémoire de la vie des syndicats, des comités d'entreprise et des grandes entreprises du département. Pour cela, il collecte les archives syndicales, les classe, les répertorie et les archives pour les mettre à la disposition des historiens, professeurs, étudiants ou de toute personne voulant les utiliser pour écrire articles historiques, mémoires, thèses ou livres. Rude tâche, au moment où s'exprime de plus en plus au niveau des citoyens le besoin de connaissance de l'histoire sociale de nos territoires, de renouer avec un temps où, par exemple, Saint-Martin-d'Hères fourmillait d'entreprises importantes. Avec l'aide d'universitaires et d'étudiants, l'IHS 38 publie des cahiers annuels sur l'histoire ouvrière du département. Ainsi ont été traités des sujets tels que les prêtres-ouvriers, l'immigration, Mai 68 ou les bourses du travail.

En 2011, l'IHS a co-édité avec le service du Patrimoine de la ville un livre intitulé *Jean Génelot, un prêtre-ouvrier en Isère, 1920-2010*, ouvrage qui retrace le parcours de son ancien président et fondateur. Cet homme a été fortement engagé dans la vie martinéroise et l'activité syndicale.

Ces Journées du patrimoine vont permettre de découvrir les fonds d'archives syndicales de plus de 50 entreprises, mais surtout de faire redécouvrir une sélection de 650 affiches rappelant les luttes de 1936 à aujourd'hui.

Pourquoi ne pas en profiter pour lire l'original des procès-verbaux du comité d'entreprise des biscuiteries Brun, reconnaître sur des photos un copain de Merlin-Gerin lors des grandes grèves de cette entreprise, parcourir les registres de sécurité tenus par les délégués mineurs CGT de La Mure. Un pan entier de notre histoire souvent ignoré... À découvrir...

**SAMEDI ET DIMANCHE DE 15 H À 17 H**

**Exposition d'affiches sur le mouvement ouvrier de 1936 à aujourd'hui**

Institut CGT d'histoire sociale de l'Isère – Tél. 04 76 25 51 19 – Entrée libre



## Le couvent Notre-Dame de la Délivrande

20, rue André-Chénier



### **Du Morne-Rouge (Martinique) à la Croix-Rouge**

Au début du XIX<sup>e</sup> siècle, la Croix-Rouge, quartier récent de la commune de Saint-Martin-d'Hères, cerné par les champs, est un faubourg au sud-est de Grenoble. La pauvreté est prégnante et les épidémies fréquentes dans ses anciens terrains marécageux du bord de l'Isère. Le quartier se développe rapidement au gré des chantiers et de l'arrivée des ouvriers et ouvrières dans les premières usines : la biscuiterie Brun, la Sacer, Neyret-Beylier, la peausserie Vial... La congrégation des religieuses de la Délivrande s'installe à la Croix-Rouge pour apporter secours et aide à cette population démunie et l'évangéliser.

En 1884, suite aux difficultés administratives et religieuses rencontrées par la congrégation en Martinique, M<sup>gr</sup> Fava, évêque de Grenoble, invite la fondatrice, Laure Sabès, à venir fonder un couvent dans son diocèse. La vocation des religieuses est désormais l'aide matérielle, médicale et spirituelle. Aujourd'hui, dix-sept sœurs occupent l'enceinte de ce vaste couvent qui accueille aussi une école privée.

### **Un patrimoine architectural sous le signe de « or gris »**

Durant cinq ans, des travaux seront réalisés pour asseoir la congrégation dans sa nouvelle demeure.

Un internat, une école, une bibliothèque, un ouvroir, un couvent et une église de type romane seront construits à la pointe de l'innovation architecturale avec l'utilisation du ciment moulé ou « or gris ». C'est à Alfred Berruyer, architecte diocésain, au service des ambitions épiscopales des évêques de Grenoble, que revient la construction de cet édifice.

À découvrir, cet ensemble architectural, demeuré intact à ce jour, et son magnifique parc arboré.



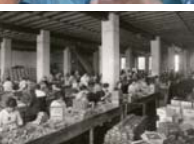
## Exposition « Du Morne-Rouge en Martinique à la Croix-Rouge : histoire de la congrégation religieuse »

Exposition temporaire « Histoire et mémoire du quartier de la Croix-Rouge »

### Visites guidées

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10 H À 12 H ET DE 13 H 30 À 17 H

Rendez-vous dans la roseraie du couvent – Départ des visites toutes les heures



### L'heure bleue – Saison 2011-2012 – Spectacle hors les murs

#### *Parole de petit Brun ! Opus 2*

Vox International Théâtre – Compagnie en résidence à L'heure bleue

C'est dans le parc du couvent Notre-Dame de la Délivrande qu'un pan de l'histoire de la biscuiterie Brun sera mis en scène par l'équipe du Vox International Théâtre où des artistes amateurs de tous poils ont démarré cette belle aventure en 2010.

C'est à partir des ateliers chant, rap, slam, écriture et collecte de témoignages, que ce travail de création reprendra pour point d'ancrage la singulière épopée de la *gestion ouvrière* de l'usine des biscuits Brun à la Croix-Rouge (1944-1947).

Partant de la mémoire de cet événement local (mais qui fut un exemple rare au plan national), les artistes explorent le thème de l'autogestion à travers d'autres aventures d'hier ou d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs... Ils nous renvoient des chants, des musiques et des mots engagés, révoltés, survoltés, amusés, rêveurs ou revendicateurs.

Si le cœur vous en dit, vous pourrez rejoindre les artistes en vous inscrivant pour une nouvelle saison (autogérée) de cette aventure artistique. D'octobre 2011 à juin 2012, la nouvelle étape de travail

vous est ouverte ! Elle aboutira le 10 juin 2012 au grand spectacle final, participatif et citoyen : ***Parole de petit Brun ! Opus 3***.

Direction artistique : Guillaume Paul  
Coordination : Camille Pasquier  
Chef de chœur : Nila Djadavjee  
Rap/slam : Raphaël Macler et Guillaume Nagone  
Textes/témoignages : Hervé Bienfait  
[www.voxinternationaltheatre.fr](http://www.voxinternationaltheatre.fr)



**SAMEDI 17 SEPTEMBRE À 18 H 30** dans le parc du couvent – Théâtre et musique – Entrée libre / Infos : L'heure bleue, tél. 04 76 14 08 08 (du lundi au vendredi après-midi), [www.ville-st-martin-dheres.fr/heure\\_bleue.html](http://www.ville-st-martin-dheres.fr/heure_bleue.html)



## Le Village en mouvement



### Place de la Liberté

Au pied de la colline du Murier, une halte un peu surélevée donne naissance à un hameau puis à une paroisse : Saint-Martin. Le village rural naît, entouré d'une plaine fertile et très souvent inondée par les eaux de l'Isère et du Drac. Le Village présente un riche patrimoine, souvent méconnu du

public et que vous découvrirez à travers des parcours historiques imaginés par le service du Patrimoine de la ville.

Sur la place publique, accrochés à un mur ou au bord du chemin, les signes de mémoire et d'histoire sont partout. Découvrons ensemble ces lieux de mémoire à travers des parcours variés alliant l'art et l'histoire.

### Balade chorégraphique et historique du Village

par la compagnie *Ainsi Danse* et le service du Patrimoine de la ville.

Ponctué de notes d'histoire sur les origines de la ville, la compagnie *Ainsi Danse* apportera des bulles chorégraphiques où les corps dansants viendront mettre en relief l'histoire du Village. Découverte insolite, la compagnie *Ainsi Danse* propose un regard artistique sur l'architecture et la place publique du Village, la place de la Liberté. Clins d'œil joueurs et ludiques de danseurs petits et grands autour de platanes centenaires, d'une ancienne borne royale, d'un lavoir et d'une fontaine...

**SAMEDI ET DIMANCHE : DÉPART DE LA VISITE À 15 H**

devant la mairie-école du village

Infos : service du Patrimoine, tél. 04 76 60 72 39



### Balade Résistante... au Village

Le Village est jusqu'en 1960 considéré comme la partie rurale de Saint-Martin-d'Hères, village paisible au pied de la colline du Murier. Ce quartier a été durant la Seconde Guerre mondiale, une base arrière stratégique de la Résistance où se sont préparées et jouées de nombreuses actions significatives au Village et sur la colline du Murier. En 1994, un livre publié par la ville et écrit par Olivier Vallade, nous rappelle des faits et témoignages sur les années sombres de 39-45 à Saint-Martin-d'Hères. En 1940, le conseil municipal est dissout. Eugène Chavant, alors maire de la commune depuis 1938, est destitué et le régime de Vichy prend les commandes de l'Administration française. La résistance s'organise aussi parmi les habitants. C'est un pan de l'histoire de la Résistance dans ce village qui vous sera raconté. À partir des lieux de mémoire et des récits d'habitants, cette balade Résistante rappellera les actes de résistance que de nombreux habitants ont vécu sur la commune.

**SAMEDI ET DIMANCHE : DÉPART DE LA VISITE À 10 H ET À 14 H**

devant le café Tart'en'Pion

Infos : service du Patrimoine, tél. 04 76 60 72 39



Abbé de Vallée



Eugène Chavant  
(Clément)



Marie Margaron



Nello Sartini



Paul Vallier  
(Gariboldy)

### Exposition photographique « Le Village autrefois »

30 photographies du Village autrefois seront exposées durant tout le week-end sur la place de la Liberté. Organisée par l'association *Liberté Village* avec le concours du service du Patrimoine de la ville.



A l'occasion des journées du patrimoine  
**Samedi 17 Septembre**  
**MARCHÉ des**  
**CRÉATEURS**  
Place de la Liberté  
de 9h à 18h  
Saint-Martin-d'Hères village  
organisé par l'association «Union d'habitants Liberté Village»



### Exposition collective d'artistes martinérois

Par SCIC Tart'en'Pion – 14, place de la Liberté – tart.en.pion.coop@gmail.com  
– Tél. 04 56 45 63 69

Accès : bus 11 et 33, arrêt Saint-Martin-d'Hères Village ; tram D, arrêt Étienne-Grappe (remonter l'avenue Romain-Rolland jusqu'au bout).

### Marché de la Création

Une vingtaine d'exposants-créateurs viendront s'installer sur la place, le temps d'une journée, pour offrir au public une autre forme de patrimoine et d'histoire artisanale à travers leurs savoir-faire créatifs et originaux.

Ouvert le samedi de 9 h à 18 h.

### Pauses historiques et musicales au café Tart'en'Pion

**LE 15 SEPTEMBRE ET LE 22 SEPTEMBRE À 20 H**



« Du Village à la Galochère... des habitants se racontent... » par Charles Rollandin, Jean Bruyat et Henri Brenier, accompagnés par Philippe Grorod à l'accordéon.

À partir du livre d'histoire *Du Tour de l'Eau à la Galo,*

*la Galochère (1729-1980), histoire d'eau, de terre... et des hommes d'un quartier de Saint-Martin-d'Hères,* édité par la ville de Saint-Martin-d'Hères et SMH histoire, des habitants se retrouvent au café pour partager des anecdotes sur l'histoire du Village...

Réservation au café Tart'en'Pion : tél. 04 56 45 63 69.



## Le parc des Alloves et son château

83 bis, avenue de la Galochère



Au pied de la colline du Murier, il existe des parcs paysagers appartenant à des propriétés privées souvent dites « châteaux ». Ces propriétés sont généralement inaccessibles et fermées par de longs murs de pierre. Ces nouveaux propriétaires apparaissent à la fin du Second Empire et remplacent progressivement les champs et vignes par des parcs paysagers. Ces domaines se distinguent également par l'utilisation en façade de matériaux plus nobles, tels que la pierre de taille ou de grosses pierres meulières en surface, et par la multiplication des ornements. La toiture peut être en ardoise et zinc à la Mansard pour les plus riches, ou en tuile mécanique. De nombreux jardiniers, fermiers, domestiques ont tenu les fermes attenantes de ces domaines. Ils étaient chargés de l'entretien des parcs, des allées, des fontaines.



C'est l'un des plus anciens châteaux de la ville, ancienne propriété des religieuses de la Visitation de Grenoble. Entouré d'un parc boisé et d'arbres remarquables, de fontaines et statuette, ce château au pied de la colline du Murier demeure pour le grand public un mystère...

Après la Révolution, des biens nationaux sont vendus et cet ancien couvent des Visitandines devient la propriété d'une famille de riches négociants et juristes. Alfred Gueymard (1833-1908), doyen de la faculté de Grenoble et bâtonnier de l'ordre des avocats hérite de ce vaste domaine qu'il légua à sa fille en 1910.



C'est durant la Seconde Guerre mondiale, qu'une rencontre secrète aura lieu au château des Alloves entre le général Giraud et le général Weygand, organisée par le général Chambe. La rencontre fut un échec, le général Giraud ayant proposé au général Weygand de prendre la tête d'un soulèvement militaire.

Aujourd'hui, cette propriété a été divisée entre les familles Guernic, Ayache et Vogel.

### **VISITE GUIDÉE DU PARC ET HISTOIRE DE CETTE PROPRIÉTÉ : SAMEDI ET DIMANCHE DE 13 H 30 À 17 H**

#### **Intermède dansé – Performance chorégraphique Par la compagnie Ainsi Danse**

Dans le parc des Alloves, le public est accueilli pour un moment chorégraphique où la matière du corps et celle du végétal rentrent en résonance et se déploient dans un dialogue sensible et poétique. Comme une invitation à s'imprégner de la richesse des formes et des essences des arbres et de tout appel à l'imaginaire que le parc suscite...

**Exposition de tableaux de Christian Vogel dans les allées du parc des Alloves  
SAMEDI ET DIMANCHE À 17 H – Entrée libre**

## Les classes Patrimoine à Péri

Le service du Patrimoine organise chaque année avec les enseignants des écoles primaires des séances pédagogiques sur l'histoire de la ville. Les élèves des écoles Condorcet, Joliot-Curie, Paul-Éluard, Voltaire, Paul-Bert, Paul-Langevin, Henri-Barbusse, Vaillant-Couturier et Condorcet ont déjà participé à ces projets patrimoniaux donnant lieu à des expositions, des créations de jeux, de dessins et d'écritures poétiques. Après plusieurs visites dans la ville, les enfants découvrent les origines de Saint-Martin-d'Hères, l'évolution des tissus agricole et industriel, les transformations de leur quartier. Une séance est réservée à la poésie où les enfants rassemblent des mots et inventent des histoires à partir de celles de la ville. Un livret pédagogique de ces classes Patrimoine a été édité avec l'inspection de l'Éducation nationale de Saint-Martin-d'Hères et la ville.

Cette année 2011, les élèves du groupe scolaire Gabriel-Péri ont découvert l'histoire de leur quartier Bidal-Péri. Cette aventure a démarré avec la bibliothèque Péri lors des *Journées du patrimoine 2010* où une première exposition a permis à des habitants de raconter leurs souvenirs. Ce travail collectif a donné naissance au projet des classes Patrimoine dans lequel patrimoine, histoire, atelier de dessin, musique et poésie se sont croisés le temps d'un souvenir, d'une histoire d'habitant, d'un lieu de mémoire... Le livret des classes Patrimoine relate ce travail...

### Exposition photographique « Péri, d'hier et d'aujourd'hui »

réalisée par les bibliothécaires de Péri.

**DU 23 AOÛT AU 19 SEPTEMBRE 2011** – Entrée libre  
16, rue Pierre-Brosselette – Tél. 04 76 42 13 83

Ouverture :

Mardi : 15 h à 19 h

Mercredi : 10 h à 12 h / 14 h à 18 h

Vendredi : 15 h à 19 h

Samedi : 9 h à 12 h





### « Et si Péri m'était conté »

**Balade déambulatoire contée par Jean-François Cousin,**  
metteur en scène et comédien.

À l'initiative et organisée par l'Action Sociale de Proximité en partenariat avec la bibliothèque, le SDVS et l'association Plume Lire.

À partir du parcours historique emprunté par les élèves de l'école Péri et du recueil de témoignages d'habitants du quartier, Jean-François Cousin vous propose : « Dans un mélange de vérité et de fiction, partez à la découverte du quartier Péri et venez découvrir ou redécouvrir ce lieu d'une manière originale. Une balade contée à la rencontre de l'âme d'un quartier et de ceux qui le font vivre. »

Ouvert à tous, suivez Jean-François Cousin dans **ce conte déambulatoire** avec ses histoires peu banales...

**SAMEDI ET DIMANCHE : DÉPART À 10 H ET À 14 H 30**

devant la Maison de quartier Péri

Infos : CCAS / Action sociale de proximité, tél. 04 76 54 32 74



## Balades sonores à Renaudie... un regard étoilé

En octobre 2010, une démarche artistique et mémorielle a débuté avec l'association Microphone sur l'un des quartiers de la ville, Renaudie. Trois mois de résidence, d'octobre à décembre, où des habitants se sont exprimés sur leur quartier et leur vie quotidienne.

Une création sonore et visuelle « Étoiles » a été projetée le 10 juin dernier sur les façades autour de la place Étienne-Grappe.

Un regard d'artistes mêlant la parole des habitants, la composition électroacoustique et le graphisme a posé une « vision » mémorielle et sensible sur le quartier, patrimoine architectural contemporain imaginé par Jean Renaudie. Pour découvrir la mémoire du quartier, les artistes vous proposent de déambuler avec des extraits sonores sous une forme ludique. À découvrir...

### Le patrimoine architectural de Renaudie

L'œuvre de Jean Renaudie (1925-1981) appartient au patrimoine contemporain de l'architecture, de l'urbanisme, de la sociologie et de l'habitat périurbain. Elle marque un moment fort et singulier dans la critique des grands ensembles. Lorsque Renaudie assure que « les logements doivent être tous différents puisque tous les êtres humains sont différents », on est à l'opposé de la machine à habiter qui ne prend en charge que les éléments standardisés de l'être humain.

Cette conception, si contemporaine, a eu du mal à trouver sa place à l'époque. En cela, l'architecture de Renaudie est à la fois un témoin et un manifeste. Elle a acquis, de ce fait, une valeur historique et patrimoniale incontestable.



### Balade sonore

**DIMANCHE 18 SEPTEMBRE À 14 H**

Départ de la place Étienne-Grappe

Accès : bus 33, arrêt Étienne-Grappe ; tram D, terminus Étienne-Grappe

Durée : 1 h 30 environ / Nombre de places limité : 25

Inscription : service du Patrimoine, tél. 04 76 60 72 39

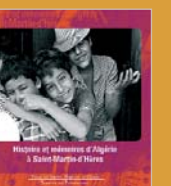
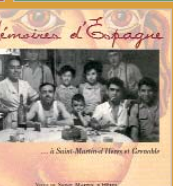
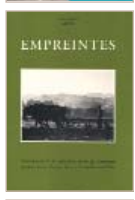
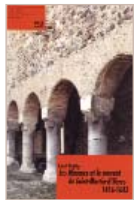
## Les éditions du service du Patrimoine de la ville

- *Saint-Martin-d'Hères. Dix siècles d'histoire*, par Pierre Rolland, 1973, réédition en 2002, 112 p.
  - *Cahiers de SMH histoire* dirigés par Georges Salamand, collection des n° 1 à 7 (1978-1984), 404 p.
  - *Le Village autrefois, histoire d'un quartier*, par René Chaudet et le Comité des usagers de la Maison de quartier Romain-Rolland, mai 1993, 56 pages.
  - *Je, tu, ils... ma ville, Saint-Martin mémoires*, par Michel Étiévent et Fernand Garnier, Amicale laïque de Saint-Martin-d'Hères, décembre 1993, 208 pages.
- Collection SMH histoire - Mémoire vive / Service du Patrimoine dirigée par Pierre Vieuguet :**
- N° 1, *Années sombres... années d'espoir... Saint-Martin-d'Hères (1939-1945)*, par Olivier Vallade, mai 1994, 56 pages.
  - N° 2, *Les Minimes et le couvent de Saint-Martin-d'Hères (1416-1643)* par Cyril Polito, septembre 1994, 48 pages.
  - N° 3, *Teyssère, histoire et mémoire d'un quartier de Saint-Martin-d'Hères*, par Michèle Bellemin, Ana-Maria Dos Santos et Fabrice Osete, janvier 1995, 88 pages.
  - N° 4, *Empreintes, évolution de la vie agricole et rurale des communes d'Eybens, Gières, Herbeys, Poisat et Saint-Martin-d'Hères*, par Lilian Vargas et l'Adayg, juin 1996, 144 pages.
  - N° 5, *Les Biscuits Brun. Jalons sur un parcours glorieux, mais... tourmenté*, par Clément Bon, septembre 1997, 88 pages.
  - N° 6, *Du Tour de l'Eau à la Galo, la Galochère (1729-1980), histoire d'eau, de terre... et des hommes d'un quartier de Saint-Martin-d'Hères*, par Charles Rollandin et le collectif Histoire, septembre 2002, 190 pages.
  - *Petit guide du promeneur à Saint-Martin-d'Hères, cinq balades patrimoniales*, par Camille Tranchant et Monique Inard, juin 2002, 48 pages + plans.
  - *Une mémoire arménienne, de Medz Nor Kiug à Saint-Martin-d'Hères*, par Yervant Der Goumcian, traduit et présenté par Raymond Kévorkian, musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, avril 2007, 213 pages.
  - *Mémoire d'Espagne à Saint-Martin-d'Hères et Grenoble*, septembre 2007, 95 pages.
  - *Viagens na minha terra. Présence des Portugais en Isère*, par la Maison de la culture portugaise avec les photographies d'Aurore de Sousa et les textes de Maria Baseilhac, Adriana Carocinho, Albano Cordeiro, Christophe Defélix, Bernard Emery, Cidalia Jacinto, septembre 2007, 96 pages.
  - *Histoire et mémoires d'Algérie à Saint-Martin-d'Hères*, textes de Youcef Hadj Ali, septembre 2009, 160 p.
  - *Jean Génylot, un prêtre-ouvrier en Isère, 1920-2010*, par l'Institut CGT d'histoire sociale de l'Isère, Claude Collin et Robert Faure, avril 2011, 64 pages.
  - *Les Épanes-Triolet, un quartier de Saint-Martin-d'Hères : « histoire de vies, histoires d'habitants »*, par le CCAS de Saint-Martin-d'Hères, mai 2011, 80 pages.

CES OUVRAGES SONT DISPONIBLES DANS LES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES DE LA VILLE ET EN VENTE AU SERVICE DU PATRIMOINE.

### Films documentaires réalisés par Jean-Bernard Bordes de l'Atelier des petits bouts et le service du Patrimoine :

- *Inmigrantes : témoignages d'espagnols qui ont fui la misère, la guerre, le fascisme franquiste*, 2006, 26 min, 16 €.
- *Alam Jadid : témoignages d'un jeune Algérien et de ses compatriotes immigrés*, 2007, 26 min, 16 €.



# Les Journées du patrimoine 2011 à Saint-Martin-d'Hères

## Des lieux, des événements

Exposition photographique « Péri, hier et aujourd'hui » Bibliothèque Gabriel-Péri – 16, rue Pierre-Brossolette	DU 23 AOÛT AU 19 SEPTEMBRE	P. 12
« Et si Péri m'était conté » Conte déambulatoire par Jean-François Cousin	SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 SEPTEMBRE	P. 13
Pause historique et musicale au Village Café Tart'en'Pion – 14, place de la Liberté	LES 15 ET 22 SEPTEMBRE À 20 H	P. 10
Balade chorégraphique et historique au Village	SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 SEPTEMBRE	P. 8
Balade Résistante au Village	SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 SEPTEMBRE	P. 9
Marché de la Création au Village	SAMEDI 17 SEPTEMBRE	P. 10
Visite du parc des Alloves et du château 83 bis, avenue de la Galochère	SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 SEPTEMBRE (APRÈS-MIDI)	P. 11
Performance chorégraphique au parc des Alloves Compagnie Ainsi Danse	SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 SEPTEMBRE	P. 11
Visites guidées du couvent Notre-Dame de la Délivrande 20, rue André-Chénier	SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 SEPTEMBRE	P. 7
Spectacle <i>Parole de petit Brun ! Opus 2</i> Compagnie Vox International Théâtre Parc du couvent Notre-Dame de la Délivrande	SAMEDI 17 SEPTEMBRE À 18 H 30	P. 7
Balade sonore à Renaudie Association Microphone Place Étienne-Grappe	DIMANCHE 18 SEPTEMBRE À 14 H	P. 14
Portes ouvertes à l'Institut CGT d'histoire sociale de l'Isère 5, rue André-Chénier	SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 SEPTEMBRE DE 15 H À 17 H	P. 5
Conférence historique « Terres et propriétés des Minimes à Saint-Martin-d'Hères, Jarrie et Grenoble » Amphithéâtre Polytech – 28, avenue Benoît-Frachon	MERCREDI 21 SEPTEMBRE 2011 À 18 H	P. 4

 Saint-Martin-d'Hères



Crédits photographiques :  
Ville de Saint-Martin-d'Hères

Conception :

Atelier graphique Stéfani Debout : 04 76 80 51 84

Relecture :

[www.a-avec-accent.fr](http://www.a-avec-accent.fr)

Contact :

Ville de Saint-Martin-d'Hères / service du Patrimoine

135, avenue Ambroise-Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères

Tél. 04 76 60 72 39

[www.ville-st-martin-dheres.fr](http://www.ville-st-martin-dheres.fr)